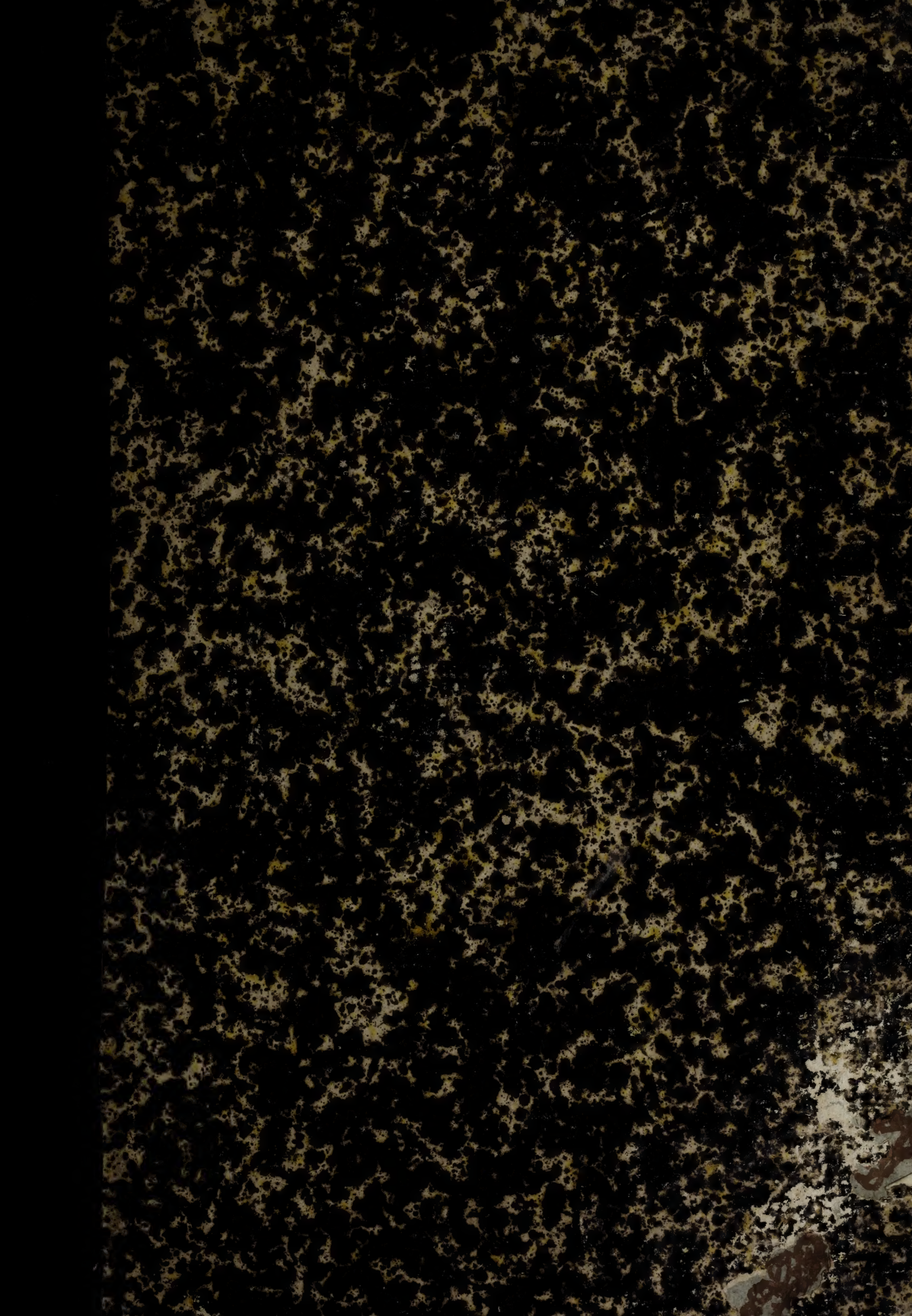


CIMIENTOS
DEL
ARTISTA,
DIBUJANTE Y PINTOR.

LAS
VEINTIOCHO LAMINAS ESPLICATIVAS
DEL
COMPENDIO DE PERSPECTIVA LINEAL, &.

DEDICADO

A LA

ACADEMIA IMPERIAL DE NOBLES ARTES DE SAN CARLOS,

POR EL
PROFESOR DE PINTURA DE PAISAJE Y DE PERSPECTIVA

Eugenio Landesio

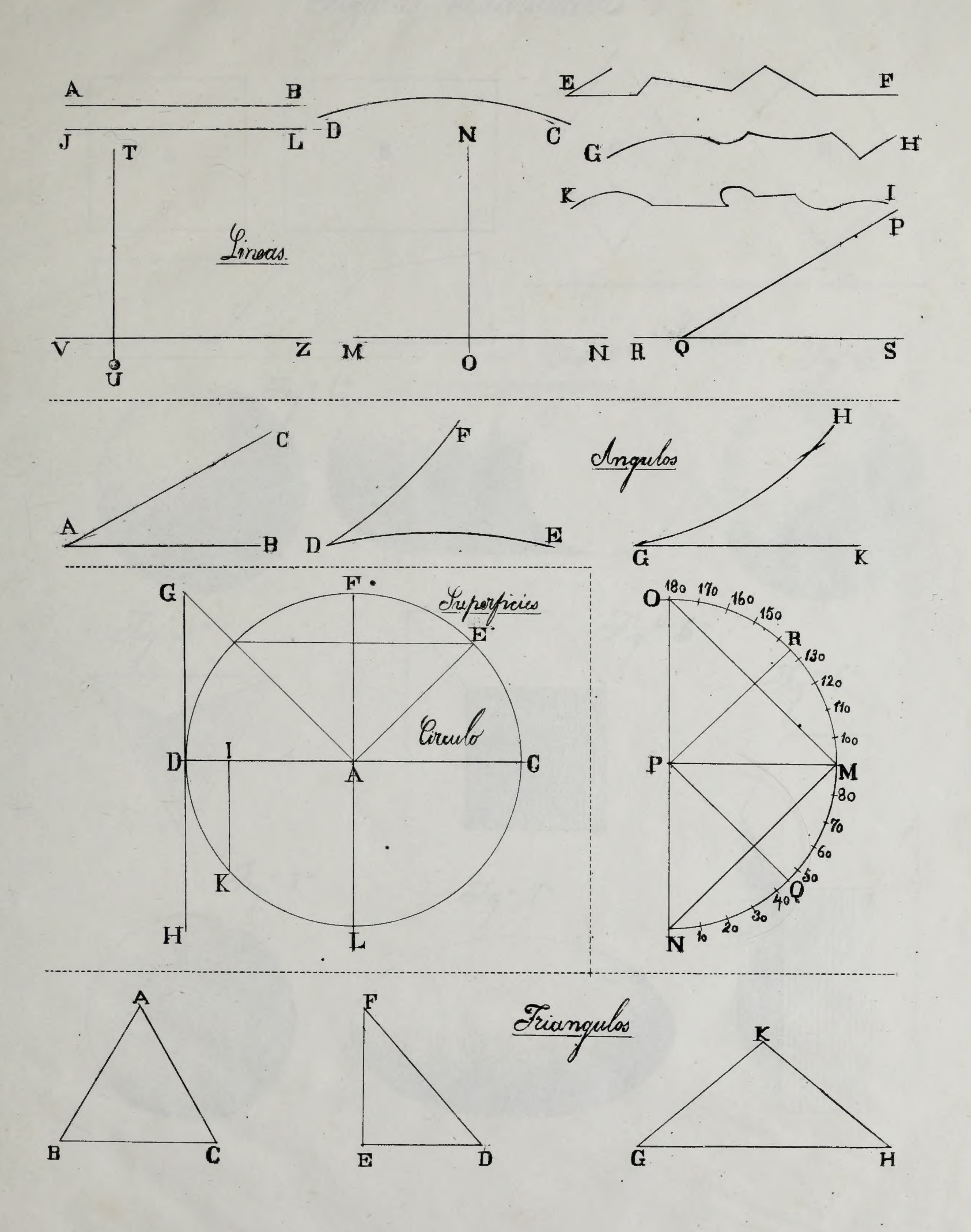
DE

TURINO.

PUESTAS EN LITOGRAFIA POR
SUS
DISCIPULOS
LUIS COTO, JOSE M. VELASCO Y GREGORIO DUMAINE.

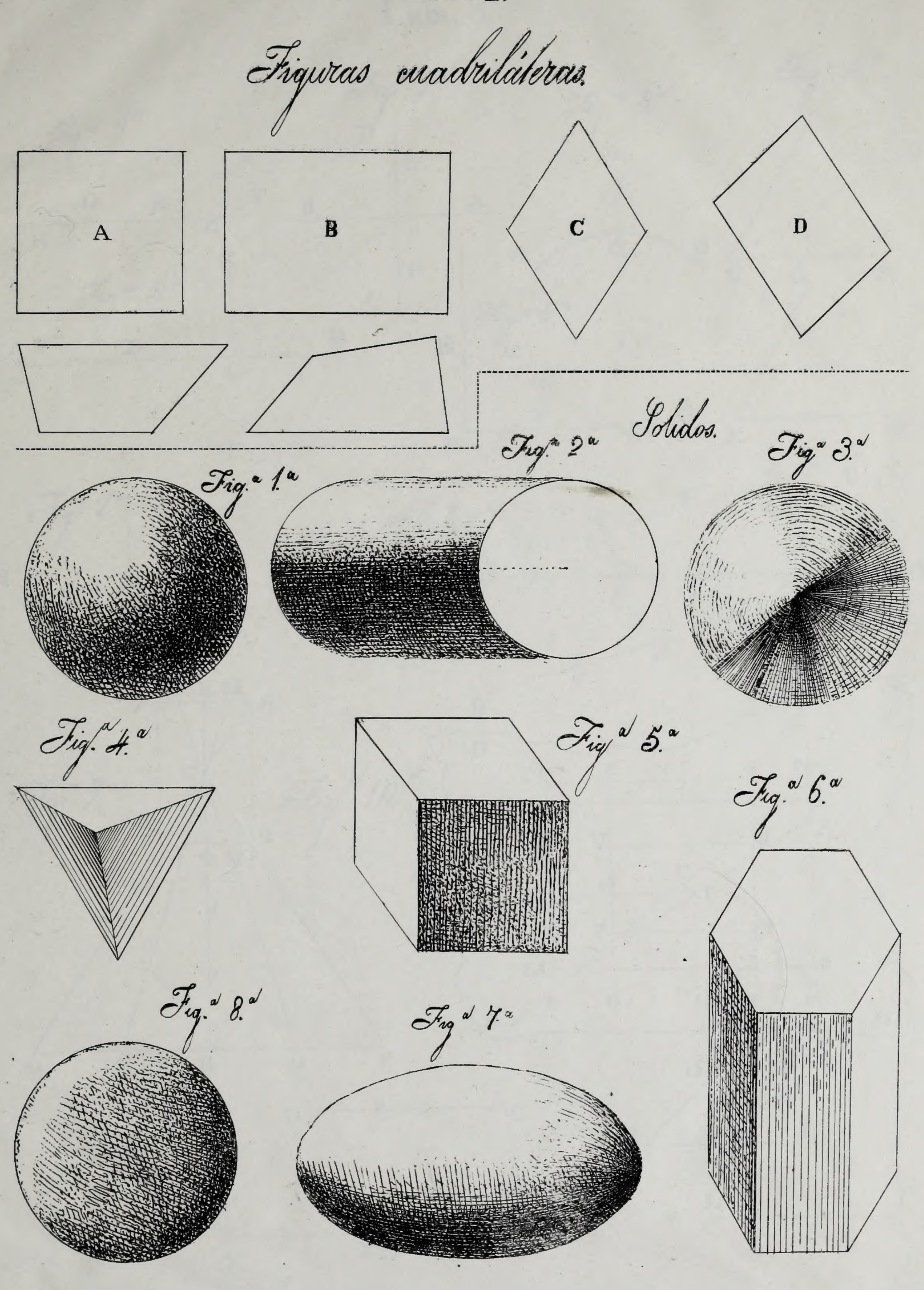
MEXICO.
1866.

Lam. 1.ª



A
B
J
L
T
Lineas.
V
Z
U
D
C
N
M
O
N
E
F
G
H
K
I
P
R
Q
S
A
C
B
D
F
E
Angulos
H
G
K
G
F
Superficies
E
Circulo
D
I
A
C
K
H
L
O
180
170
160
150
R
130
120
110
100
P
M
80
70
60
50
Q
40
30
20
10
N
A
B
C
F
E
D
Triangulos
K
G
H

Lam. 2.ª



Figuras cuadriláteras.
A
B
C
D
Solidos.
Fig.ª 1.ª
Fig.ª 2.ª
Fig.ª 3.ª
Fig.ª 4.ª
Fig.ª 5.ª
Fig.ª 6.ª
Fig.ª 7.ª
Fig.ª 8.ª

Lam. 3.ª

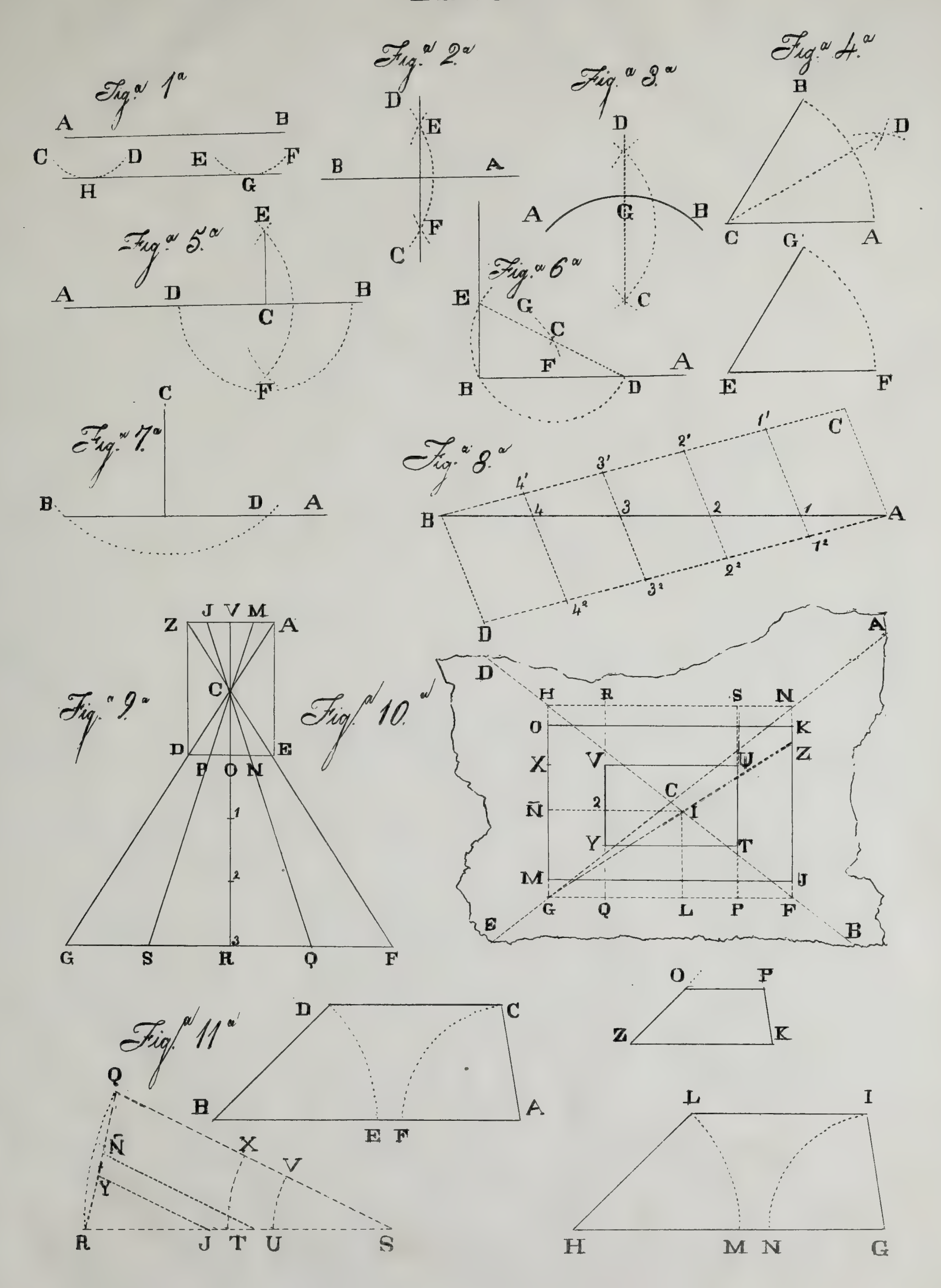
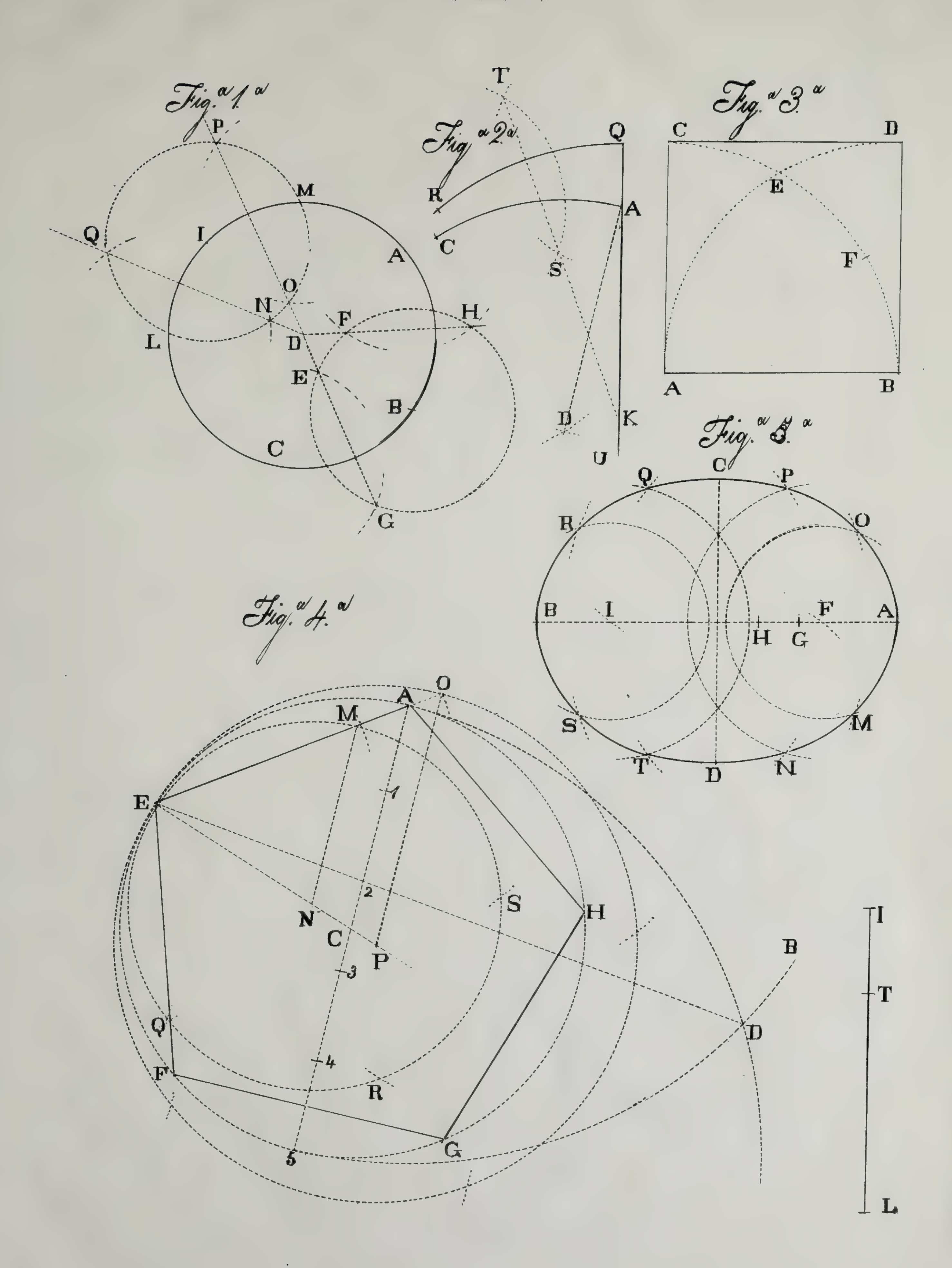
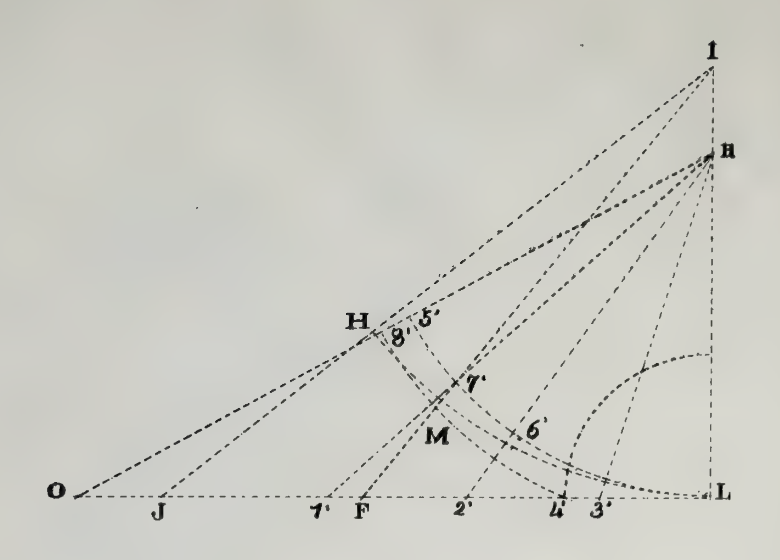


Fig.ª 1.ª
A
B
C
D
E
F
H
G
Fig.ª 2.ª
D
E
B
A
F
C
Fig.ª 3.ª
D
A
G
B
C
Fig.ª 4.ª
B
D
C
G
A
E
F
Fig.ª 5.ª
E
A
D
B
C
F
Fig.ª 6.ª
E
G
C
F
A
B
D
Fig.ª 7.ª
C
B
D
A
Fig.ª 8.ª
1'
2'
3'
4'
C
B
4
3
2
1
A
1²
2²
3²
4²
D
Fig.ª 9.ª
Z
J
V
M
A
C
D
E
P
O
N
1
2
3
G
S
R
Q
F
Fig.ª 10.ª
A
D
H
R
S
N
O
K
X
V
U
Z
C
Ñ
2
I
Y
T
M
J
G
Q
L
P
F
E
B
Fig.ª 11.ª
D
C
B
A
E
F
Q
Ñ
X
V
Y
R
J
T
U
S
O
P
Z
K
L
I
H
M
N
G

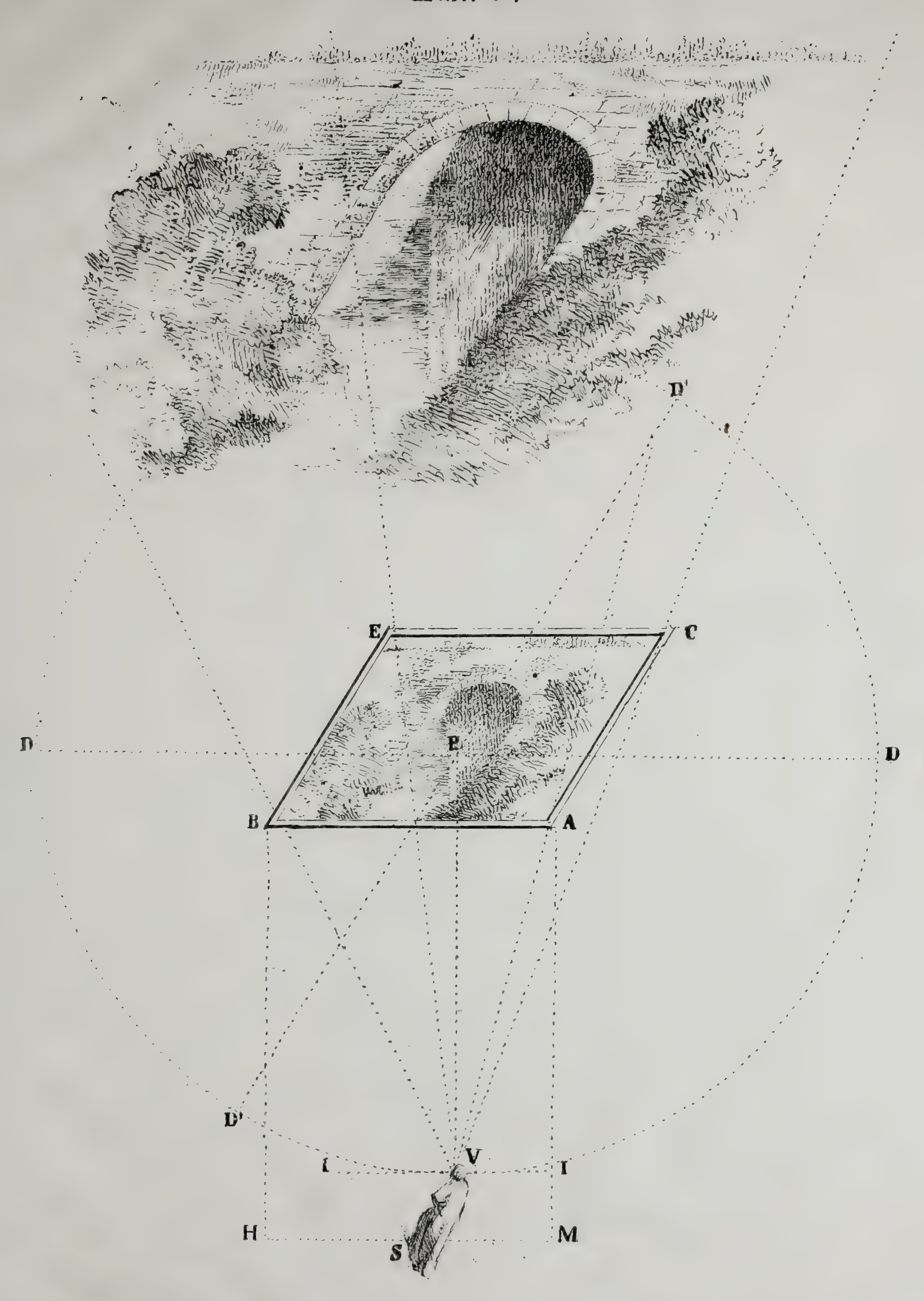
Lam. 4.ª



Lam.ª 5.ª



Lam 6ª



Lam. 7.ª

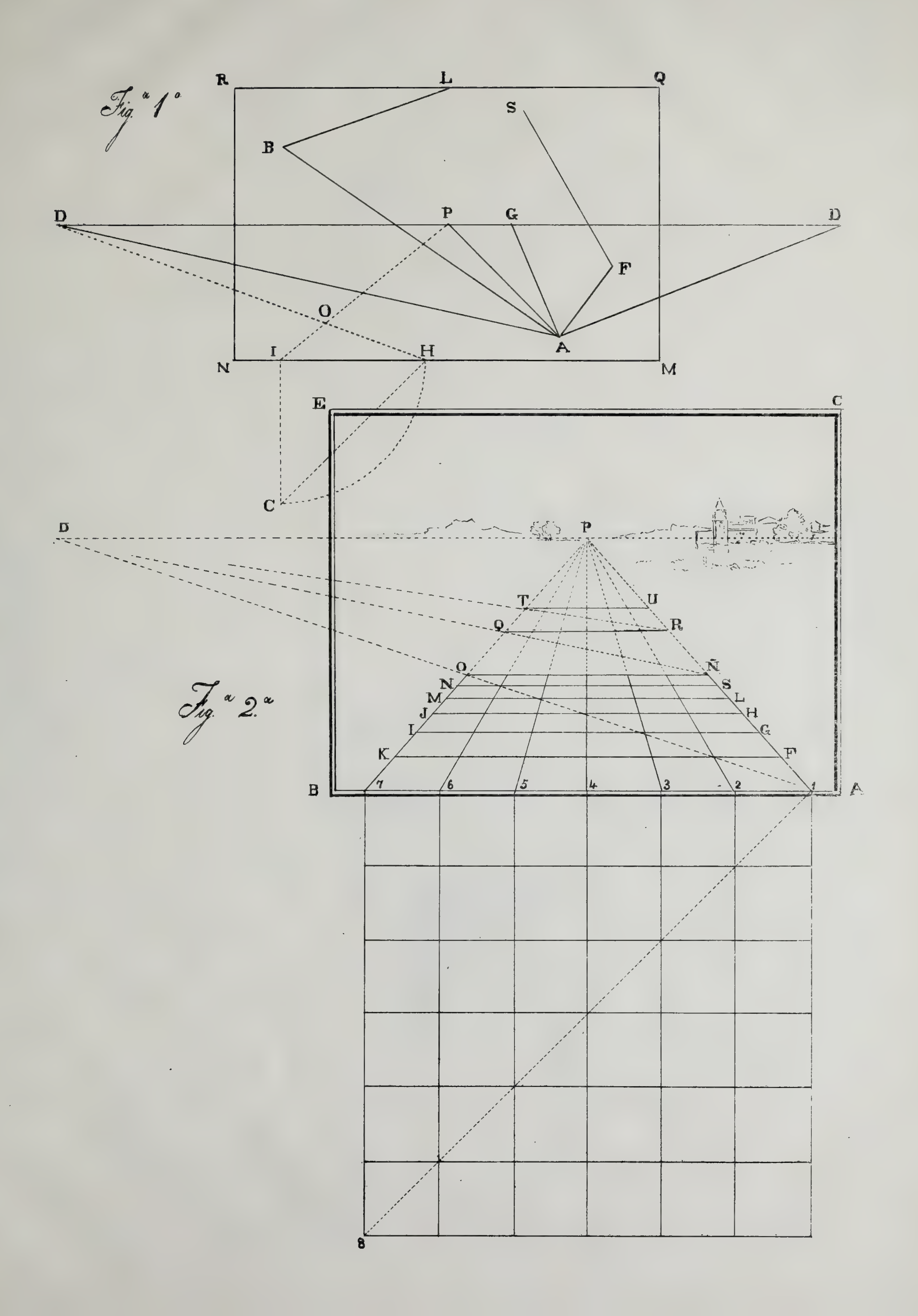


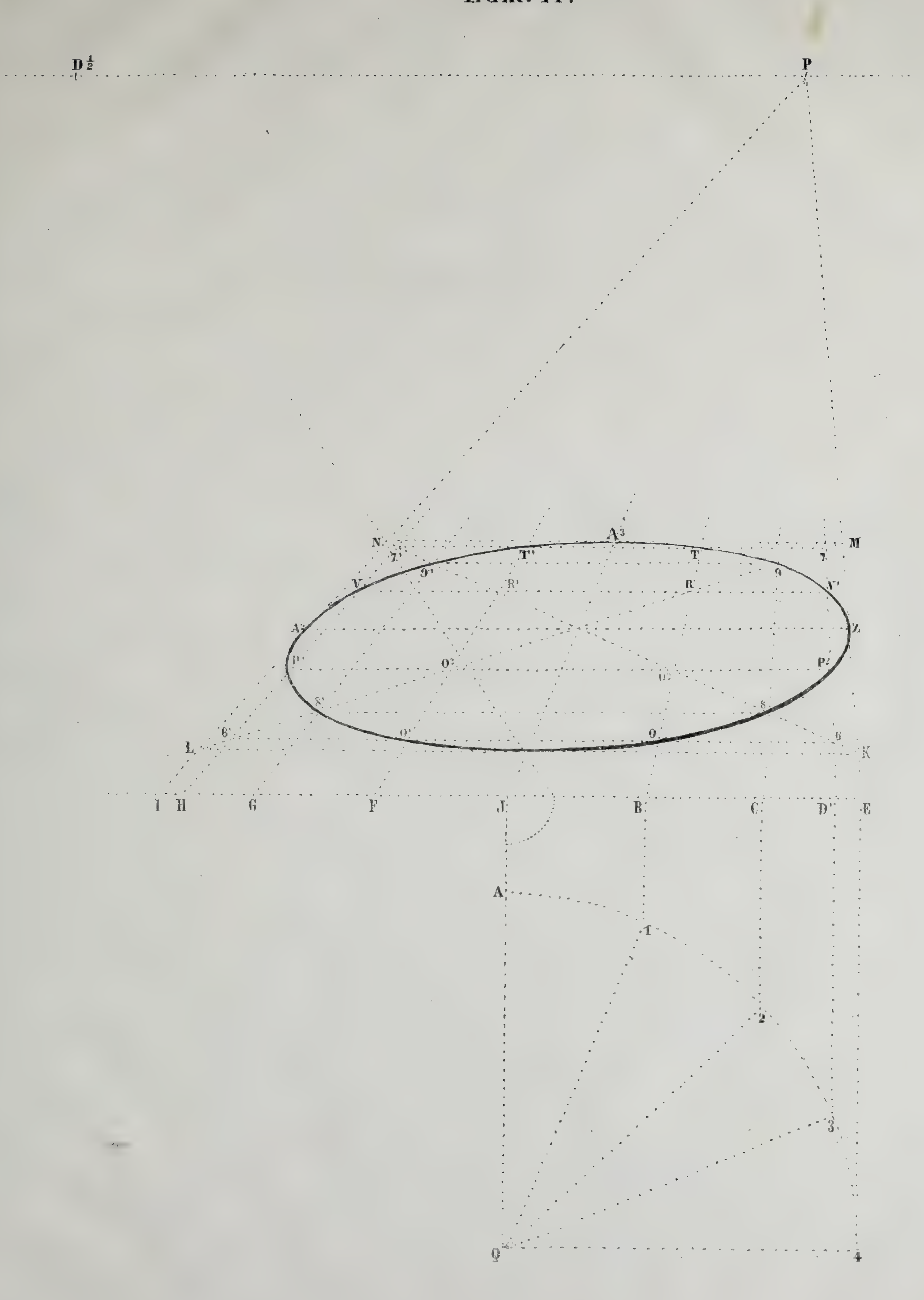
Fig.ª 1.º
R
L
Q
S
B
D
P
G
D
F
O
A
I
H
N
M
E
C
C
D
P
T
U
Q
R
O
Ñ
N
S
M
L
J
H
I
G
K
F
Fig.ª 2.ª
B
7
6
5
4
3
2
1
A
8

Lam. 8ª.

Lam. 9.ª

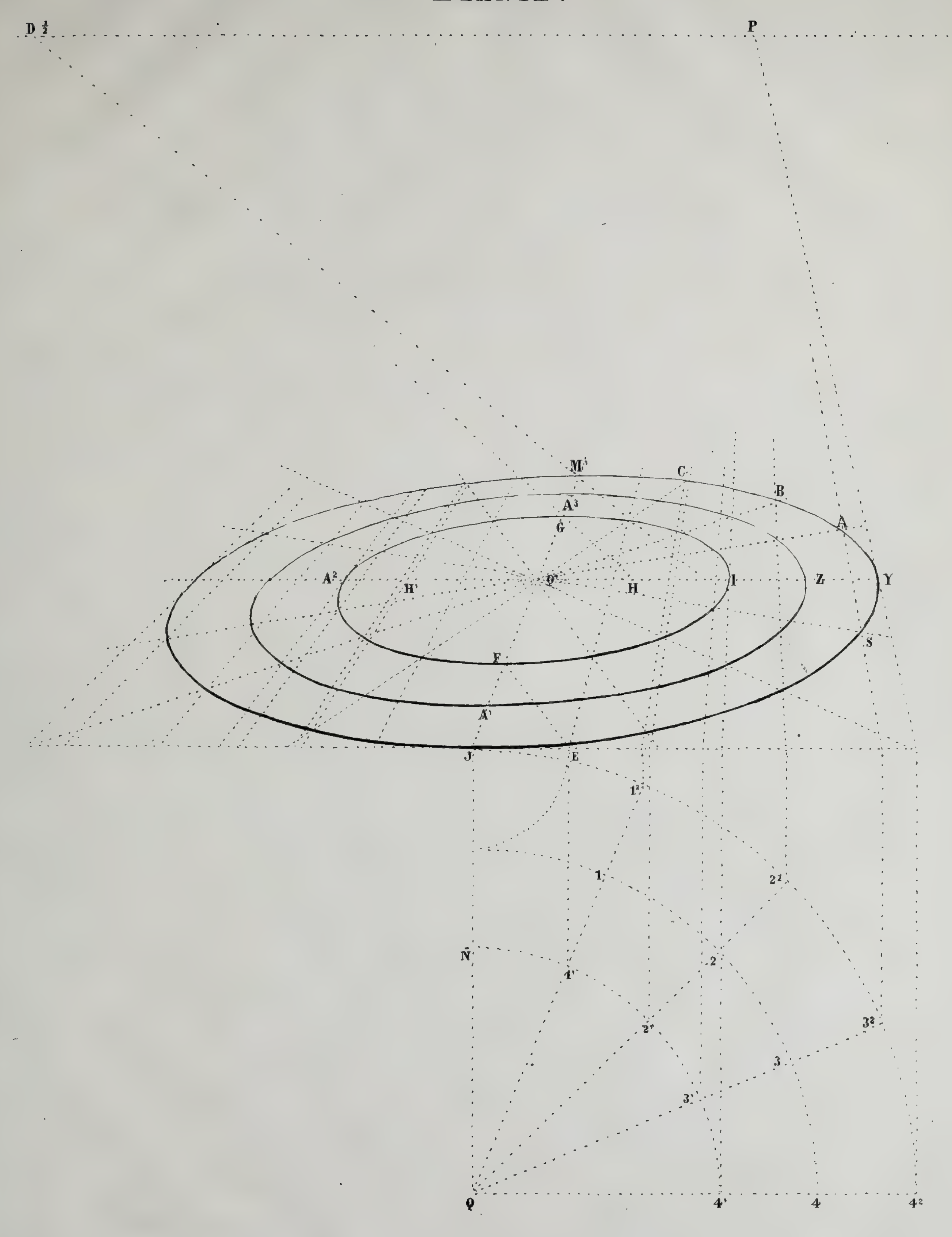
Lam 10ª

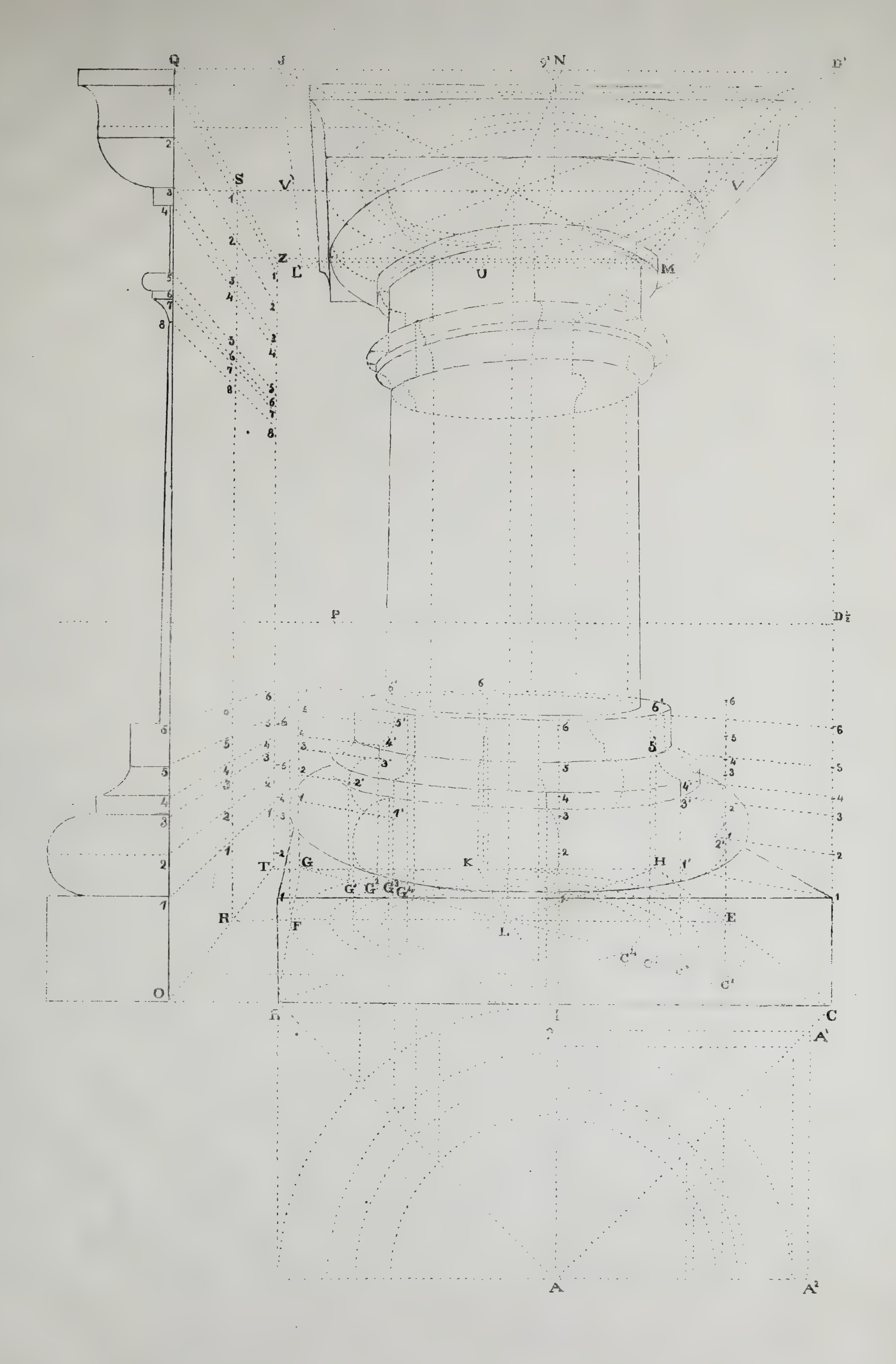
Lam. 11ª



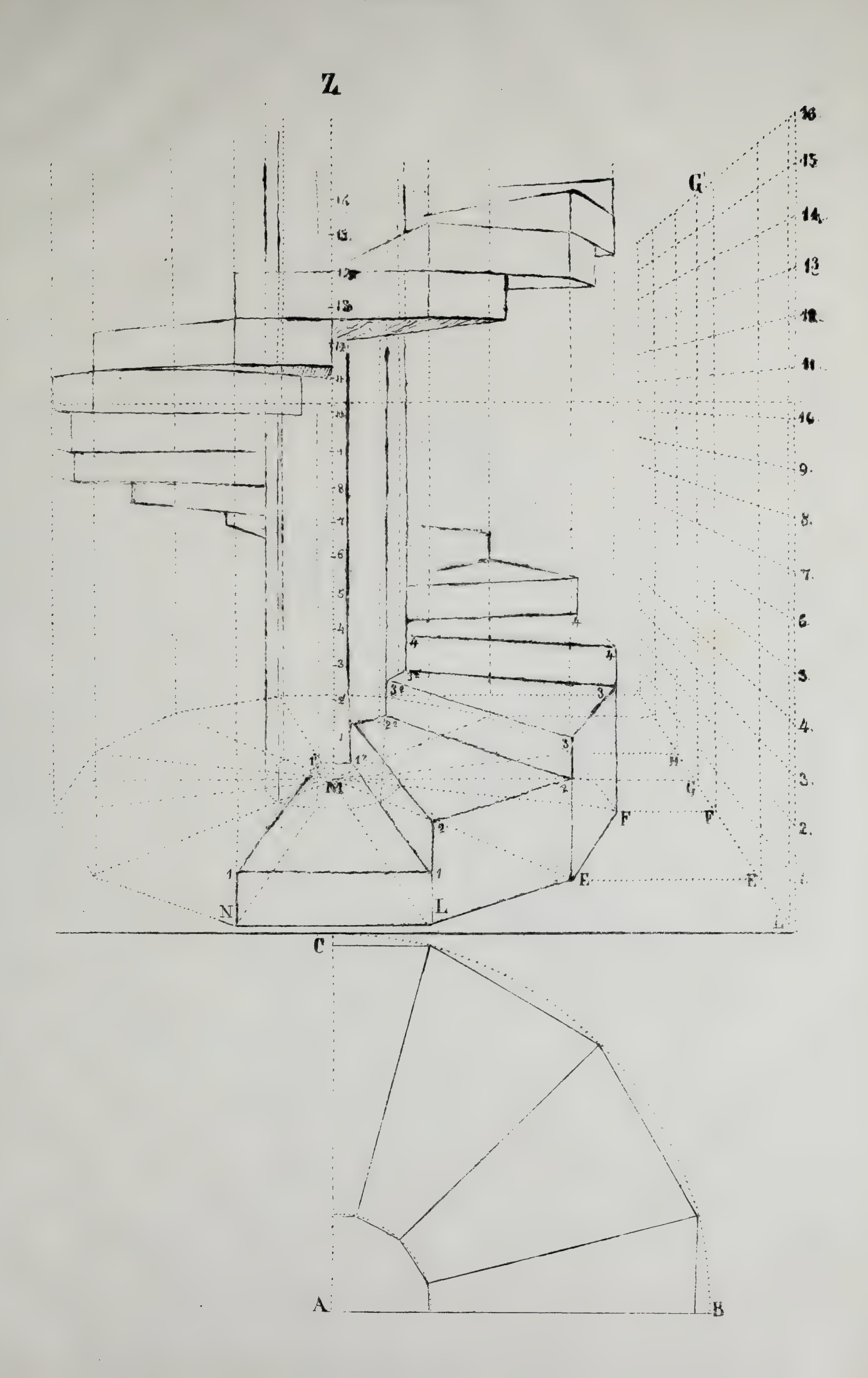
D ½
P
N
M
A³
T'
T
7'
7
9'
9
V
V'
R'
R
A²
Z
P'
P²
O²
O³
8'
8
6'
6
L
K
O'
O
I
H
G
F
J
B
C
D'
E
A
1
2
3
Q
4

Lam. 12ª

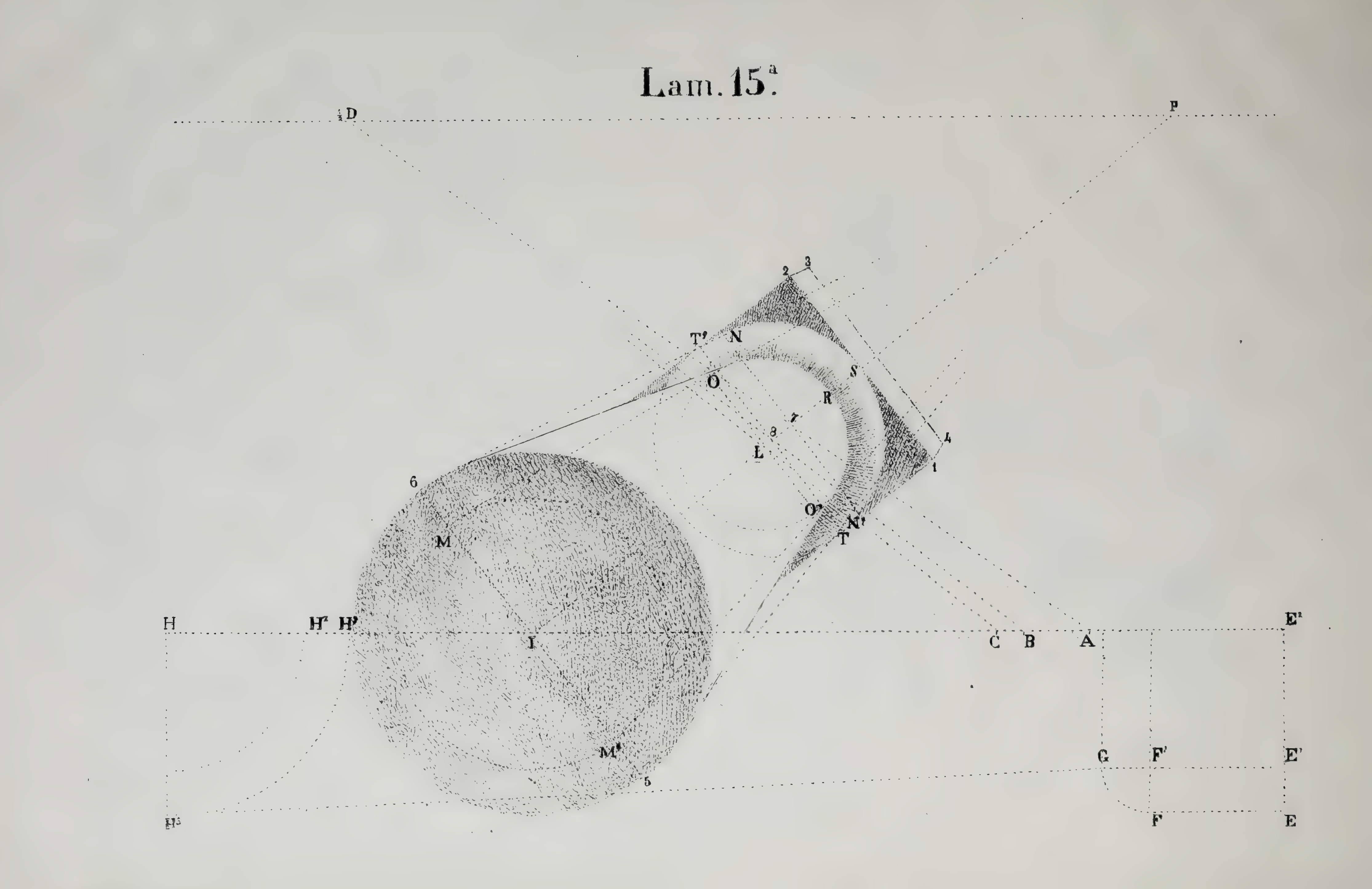




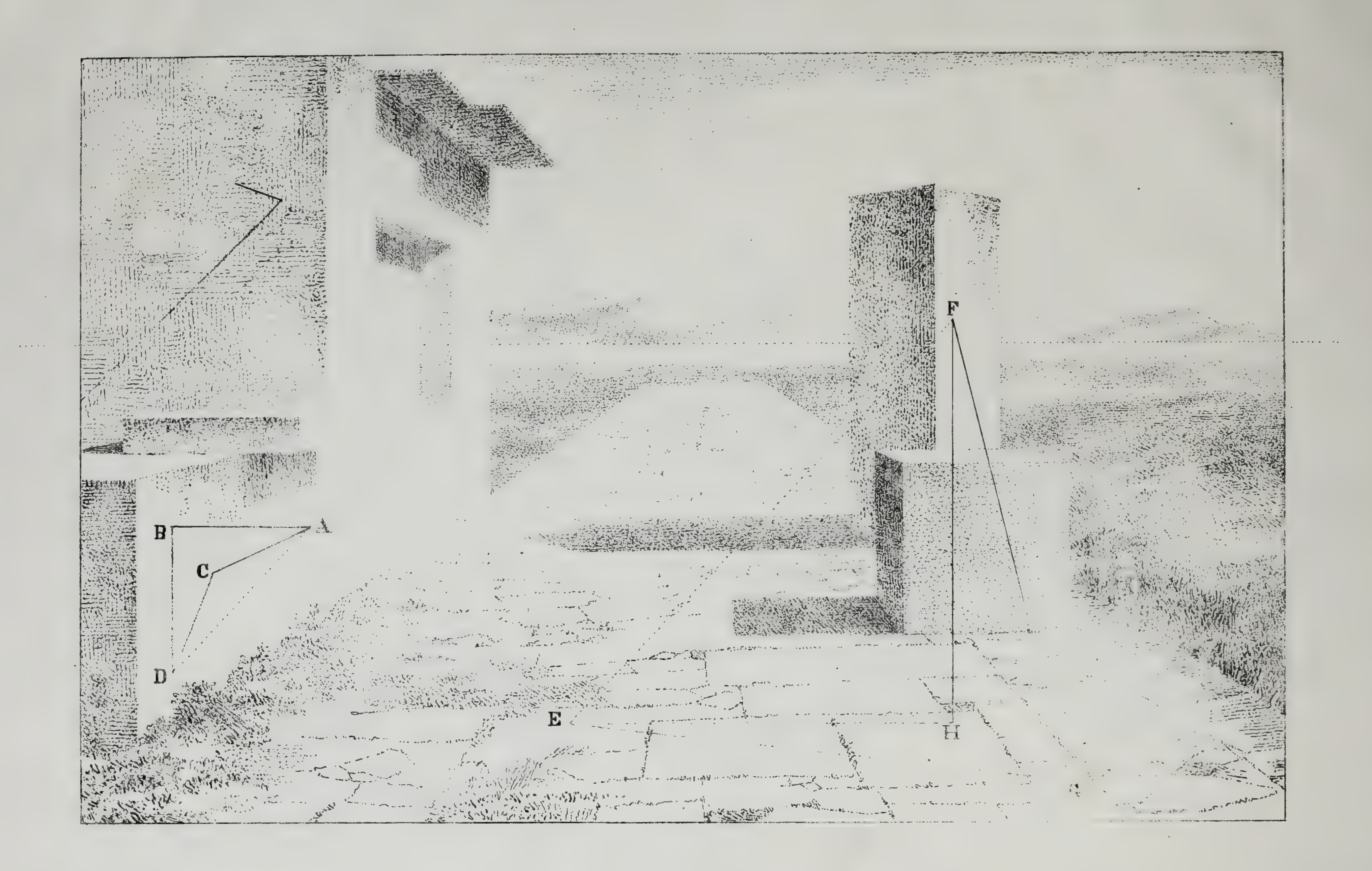
Lam.14ª

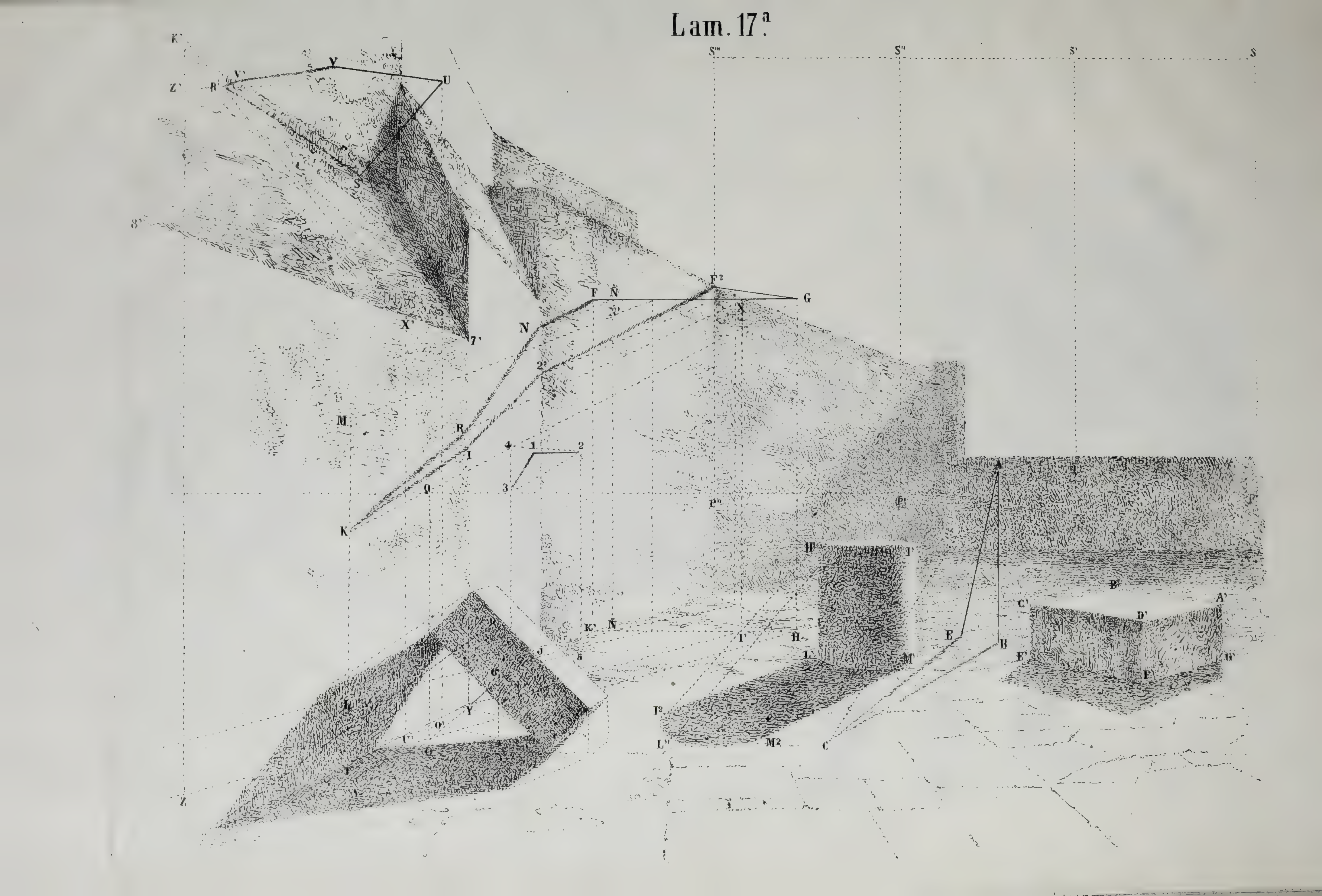


Lam. 15ª.

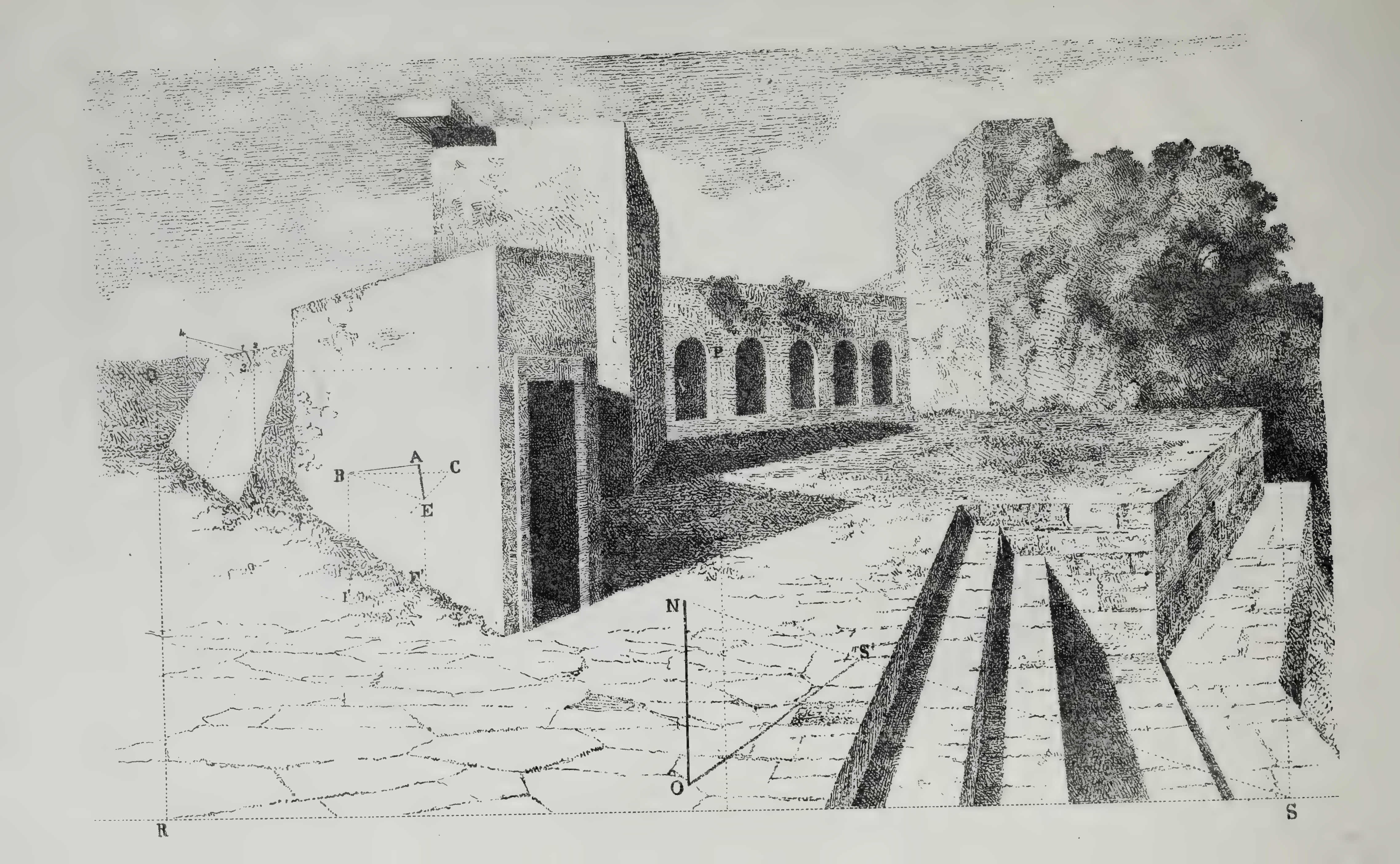


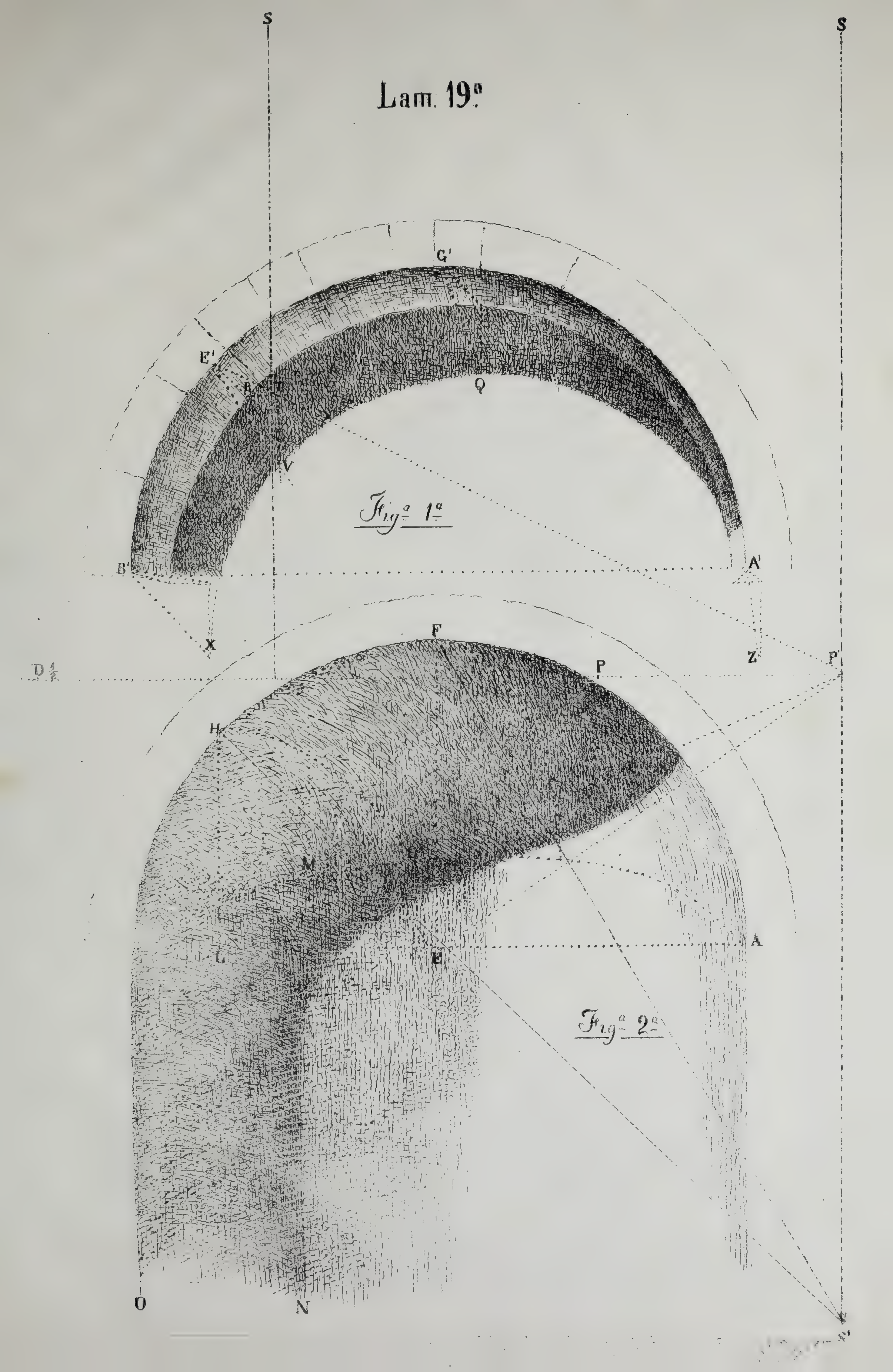
Lam. 16ª




Lam. 17ª

Lam. 18ª.



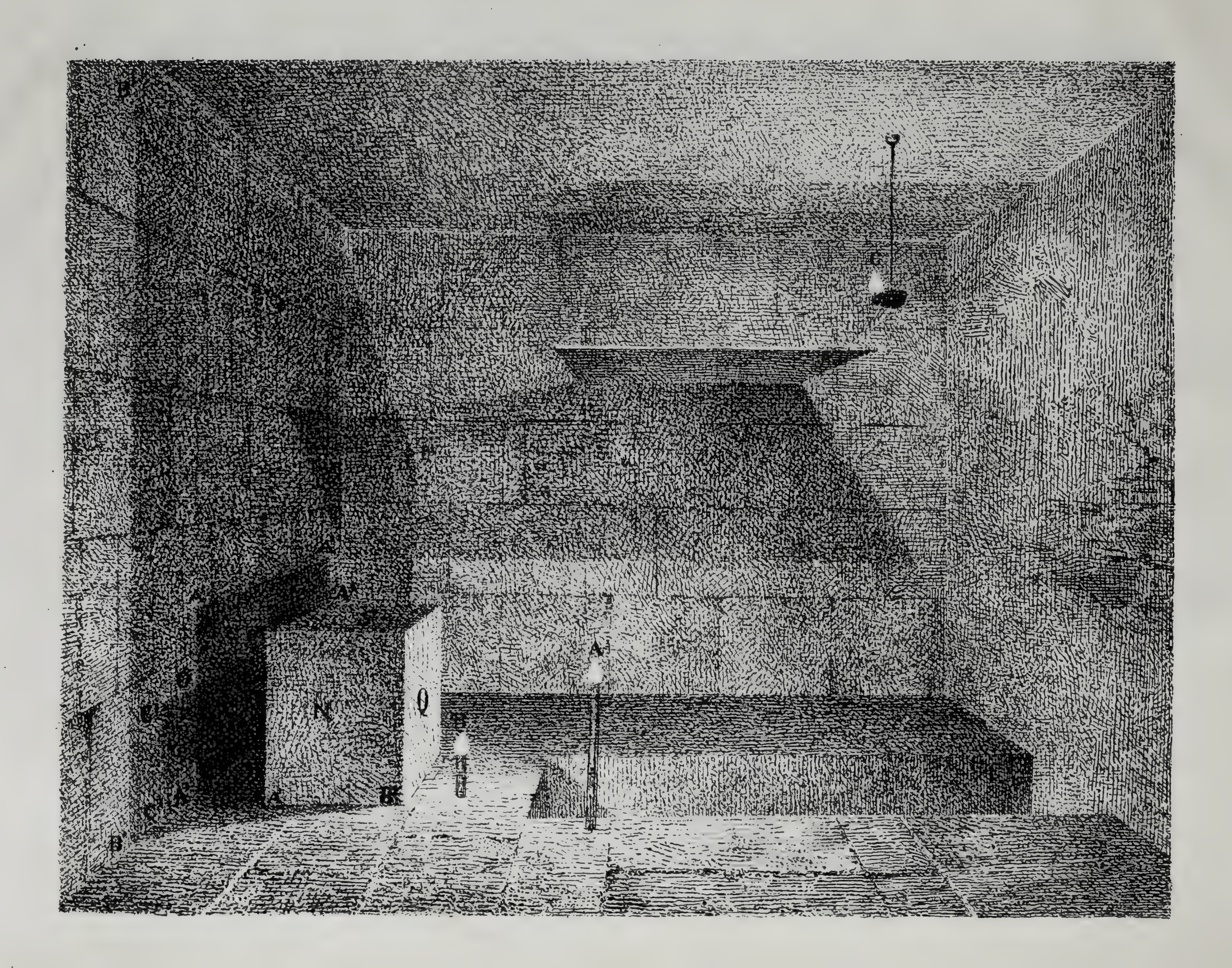

Lam. 19ª
S
S
G'
E'
R
T
Q
V
Fig.ª 1.ª
B'
A'
X
Z
D ½
F
P
P'
H
M
L
E
A
Fig.ª 2.ª
O
N
S'

Lam. 20ª

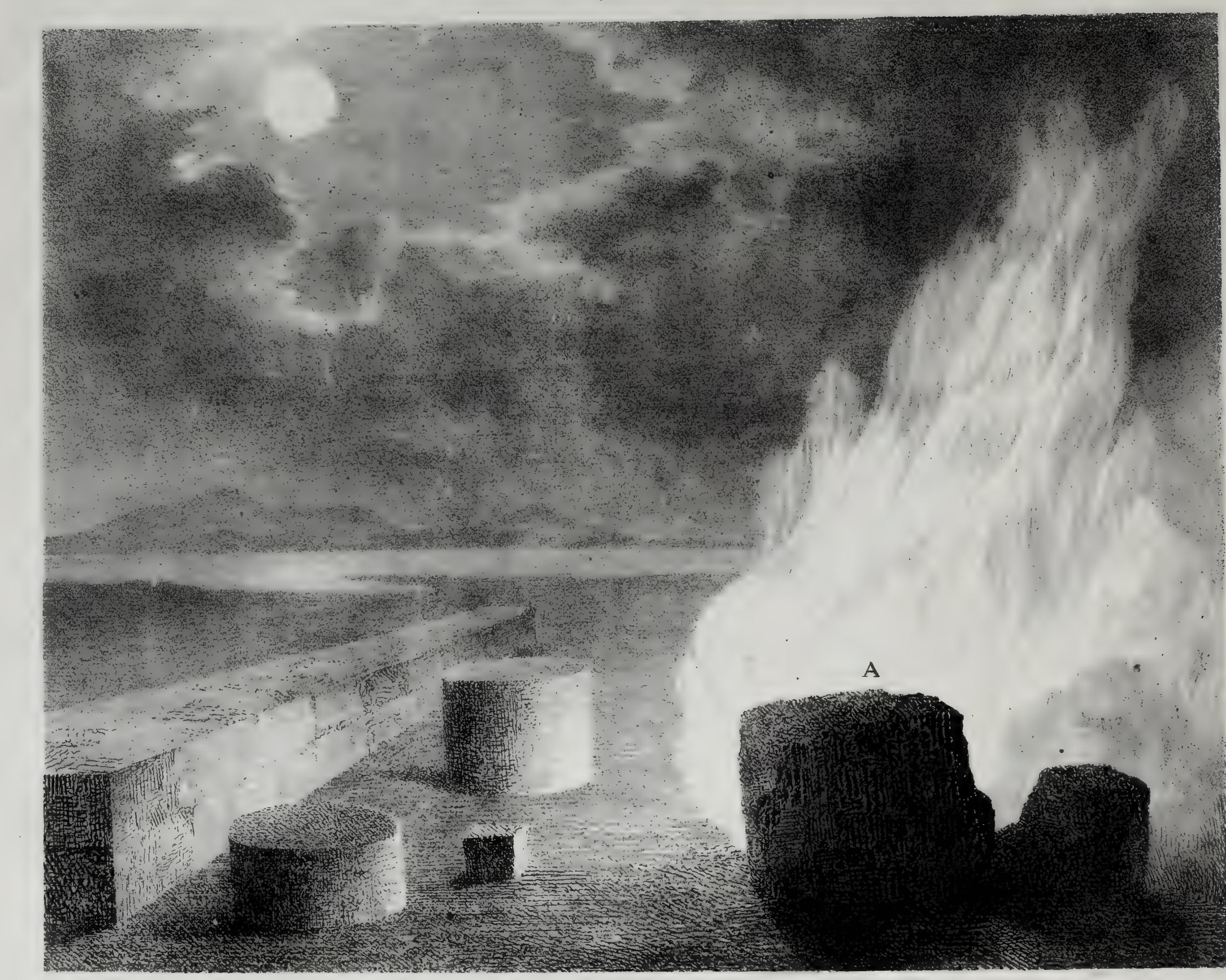
P D E' I C B H F E G A S

Lam. 21.ª

Lam. 22ª.



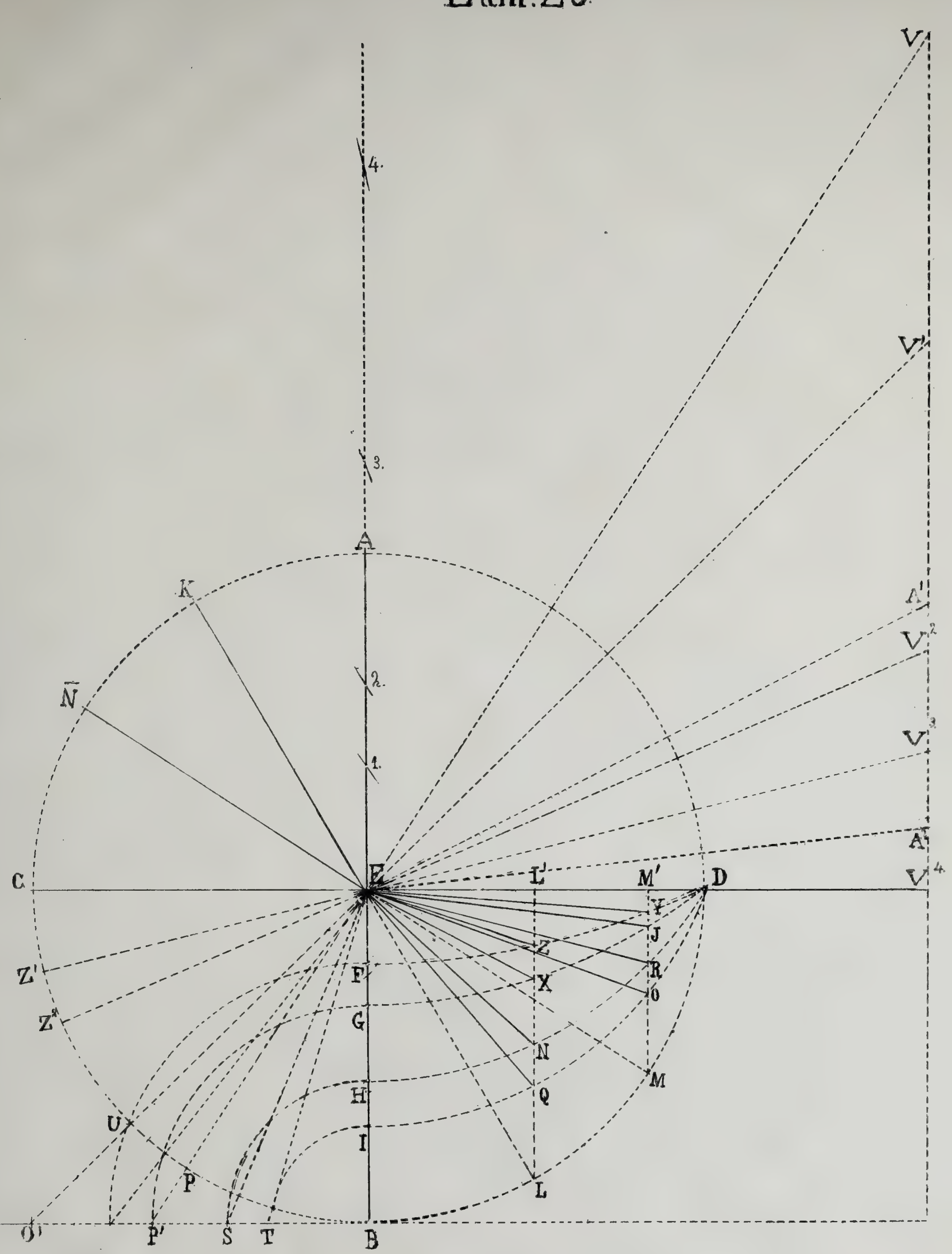
Lam 23ª



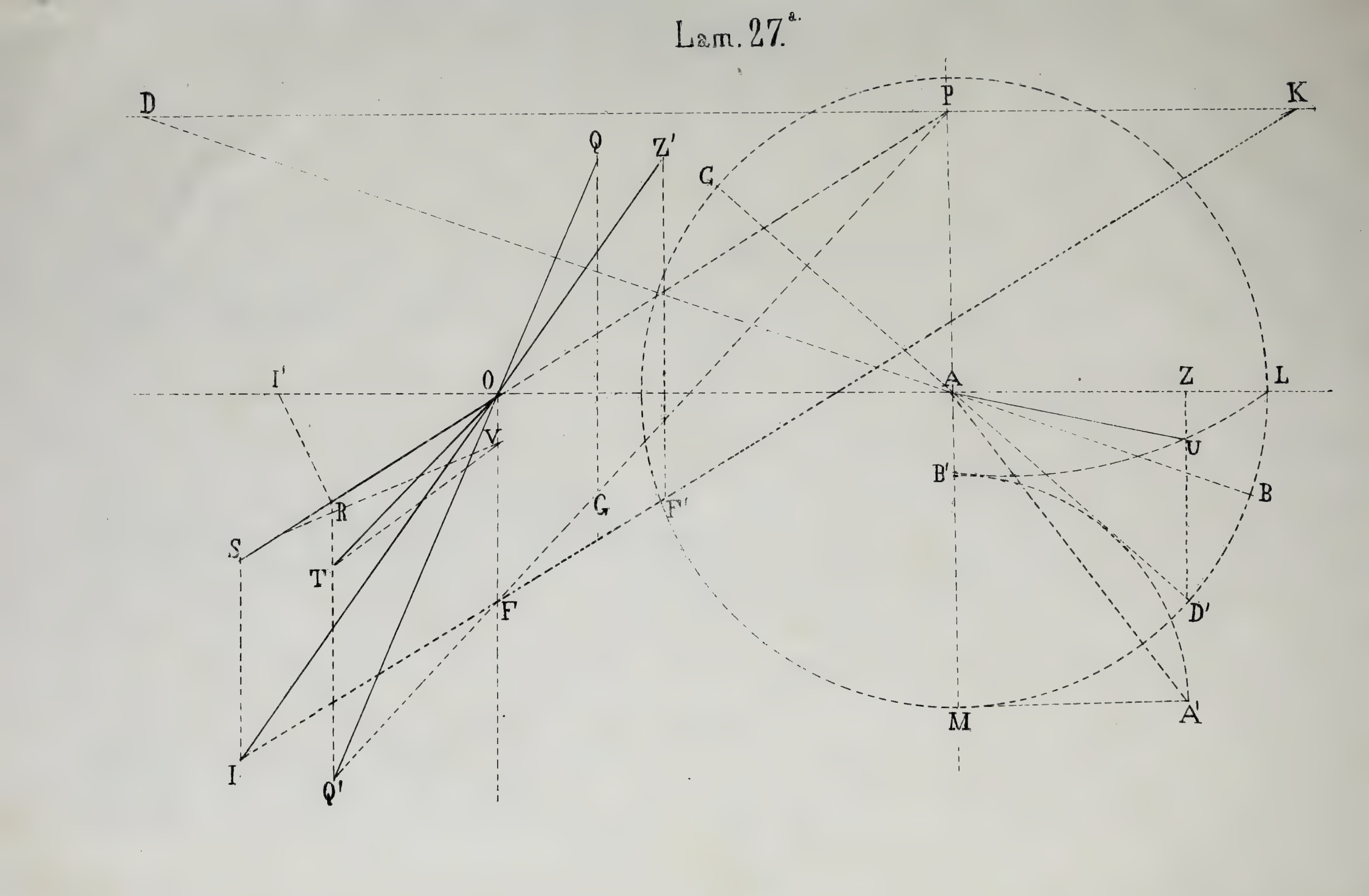
Lam. 24.ª

Lám. 25ª.

Lam. 26ª



Lam. 27ª.



Lam. 28.ª

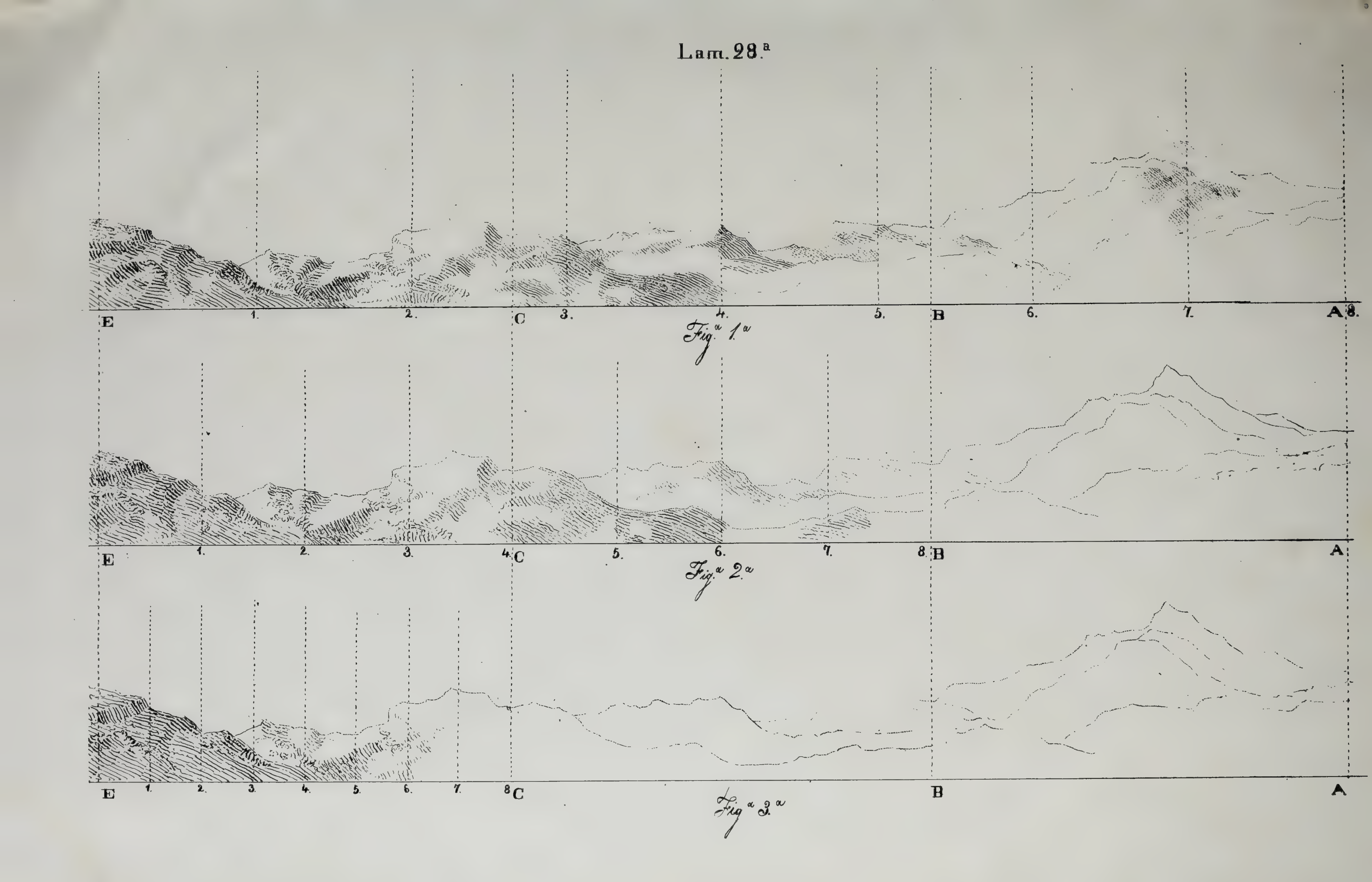


Fig.ª 1.ª

Fig.ª 2.ª

Fig.ª 3.ª

